

Verdammt, wo war Ben?

Gerty und Richard machen sich in den Sümpfen Brandenburgs schon mal auf den Weg. Fast 22 Jahre hatten sie dort überlebt, nachdem sie wegen „musikalischer Differenzen“ die Gruppe verlassen mussten. Zeitgleich in einer geschlossenen Anstalt in Düren tut auf der Station 10b ein neuer Pfleger Dienst.

Es ist Ostermontag 2008, Jesus bemerkt, daß die Türe offen steht und mit ein paar Bananen unterm Hemd ist er schon im Freien, das Saxofon sowieso immer dabei.

„Der Alte“ hatte sie alle nach Köln bestellt, es wäre neuer Stoff da. Der Alte ist Uli Hundt, und gemeinsam waren sie alle Ende der Siebziger, Anfang der 1980er lange Jahre Teil der SCHROEDER ROADSHOW, einer wüsten Rockkapelle, die annähernd jedes selbstverwaltete Jugendzentrum bespielt hat, das es zu dieser Zeit in Deutschland gab - und es gab eine Menge. Viele hielten die Gruppe damals für politisch, aber sie waren eigentlich viel mehr - solidarisch. Tourneen ohne Ende und mit „Anarchie in Germoney“, „Fette Ratten“ und „Schrei Dich Frei“ genau den Stoff an Bord, den die Freaks brauchten.

Ben war zu der Zeit natürlich noch nicht dabei, der ist erst ungefähr 24. Auch Vladi nicht, ein Tscheche aus Wostock.

Ben ist inzwischen aufgetaucht und begrüßt seinen Vater Gerty und Richard kurz mit „Hi, ich bin jetzt Schlagzeuger“. So ein Mist, Richard war doch der Schlagzeuger der Schroeders und Gerty Sänger und Gitarrist, aber gut, besser zwei Drummer als keinen. Hauptsache wir alle schaffen es rechtzeitig Treffpunkt auf die Raststätte Köln-Verteilerkreis.

Denn der Alte war aus Spanien zurück und hatte ein komplettes Album fertig geschrieben:

„Rock'n'Roll-Chansons vom Hinterhof der Träume“.

1f neue Songs, Musik und Text, das versprach ne Menge Arbeit. Ein Glück, dass Manni Hollaenders Studio Ostern rechtzeitig fertig geworden und er selbst mit seinem Pick-Up zur Stelle war. Klaus, der Geiger und Andreas, normal Klavierspieler bei den Bläck Föös, landeten irgend- wie auch auf der Ladefläche des Pick-Up und Christoph und Alex, die mit Petra und Doris unterwegs zu einem Fortbildungskursus für angewandten Chorgesang an der Popakademie Bornheim in Folge einer Vollsperrung der A3 in Höhe des Elzerberges weit vom Kurs abgekommen waren, auch.

Und so fuhren sie alle ins neue Chromastudio nach Aachen um ein Album für die Nachwelt aufzunehmen

...

Neues Album 2008



WP 87168



Im Hinterhof der Träume 06:26

Arschloch 05:48

Durango 05:23

Elzer Berg 05:56

Am Wilden Meer 04:20

Masken der Macht 05:20

Lüneburger Rodeo 03:28

Die Saison ist vorbei 04:08

Sonntag 03:25

Die Stadt erwacht 04:24

Ein Lied 04:31

Fette Ratten '08 05:58

Anarchie in Germoney '08 05:15

Anarchie Reprise 02:11

(30 years later)

Uli Hundt musik & text,
(titel 14: gitarre, gesang)

Manni Hollaender gitarre, orgel,
chor, produktion

Gerty Beracz gesang, gitarre

Jesus Cannoloni saxofon, elektronik

Vladi Nowakowski bass, gesang

Ben Beracz drums

Richard Harten drums, percussion, chor

Musik & Texte von **Uli Hundt**
Produziert von **Manni Hollaender**

Eine **SCHWERKRAFT? NICHT SCHON WIEDER** Produktion

Aufgenommen, gemixt und gemastert zwischen April und September 2008
bei CHROMA MUSIC, Aachen-Vetschau von Manni Hollaender

www.chromamusic.de | www.schroeder-roadshow.de

Covergestaltung & Artwork: NEOMANIA Design | www.neomania.de
Bandfoto: Susi Boxberg

Alle Titel verlegt bei Westpark Publishing, Köln
ausgenommen 12+13: Blanko-Musik GmbH, München

Gäste:

Christiph Stupp klavier

Andreas Wegener synthesizer, akkordeon

Klaus der Geiger fiddel

Petra Hanf, Doris Ponsens, Alex Londner chor

Hanna, Milan & Dan Nowakowski kinderchor

*ist mit aktuellen
LIVE Videos!*